

## **Bentara Budaya Jakarta akan mengadakan pameran berjudul: GELEGAR, Road to 21 Years of BUMILANGIT**

**Menampilkan karya orisinal Cergam:** Mansyur daman, Gerdi WK, Rio Purbaya, Erwin Arya, Fajar Sungging, Iwan Nazif, Iput Ukra

**Opening: 7 Agustus 2024, pk 19.00 WIB**

Diresmikan oleh: R.Bismarka Kurniawan

Pameran berlangsung 8-14 Agustus 2024, pk 10.00-18.00 WIB

**Jumat, 9 agustus 2024, pukul 16.00WIB**

Artist talk & signing session:

Cergam Manual atau Digital?

Narasumber: Erwin Prima Arya, Fajar Sungging, Iput Ukra

**Sabtu, 10 Agustus 2024, pukul 14.00 WIB**

Artist talk: Bagaimana bertahan berkarya Lintas Generasi

Narasumber: Mansyur Daman & Gerdi WK

## **Menjembatani Generasi lewat Cergam**

Pengantar Kuratorial

Bumilangit adalah rumah dari 1200 lebih karakter cergam legendaris dan masih terus bertambah. Perjalanan Bumilangit telah melewati tiga periode.

Periode 1

Periode pertama dimulai saat Bumilangit didirikan tahun 2003 oleh **R.Bismarka**. Tahun 2004 Bersama **Andy Wijaya, Hasmi**, dan **komikindonesia.com**, langkah pertamanya adalah melakukan restorasi cergam klasik. Cergam restorasi ini dicetak masal 7.500 eksemplar dan dijual di toko-toko buku besar.

Periode 2

Periode kedua adalah saat Bumilangit mengajak para maestro cergam seperti **Mansyur Daman, Gerdi WK, Kus Bram, Rio Purbaya**, untuk membuat karya baru, mulai tahun 2013.

Karya-karya baru ini dimuat harian sebagai serial cergam strip di Kompas. Penayangan serial di Kompas dengan lingkup nasional, membuat cergam Bumilangit dikenal lebih luas.

Periode 3

Cergam Bumilangit mulai mendapat pembaca baru dari kalangan yang lebih muda lalu digagaslah pembuatan serial cergam dengan melibatkan cergamis generasi baru. Kolaborasi dimulai antara **Fajar Sungging**, putra maestro cergam **Wid NS**, dan **Iwan Nazif**, cergamis internasional untuk membuat serial baru. Lahirlah serial Patriot yang menggabungkan seluruh karakter adisatria dalam satu jagat.

Karya kolaborasi ini mendapat sambutan sangat baik dari publik dan dilanjutkan dengan penerbitan gelombang penerbitan cergam baru.

Mulai 2017, tim baru Bumilangit pun dibentuk. Tim ini beranggotakan para editor yang bertugas untuk memberi warna baru bagi cergam untuk pembaca generasi baru. Di antaranya **Is Yuniarto, Oyasujiwo, Uwi Mathovani, Imansyah Lubis,** dan **Rizqi Mosmarth.**

Dari tim ini lahirlah Jagat Bumilangit, dan memulai debutnya lewat penerbitan serial Si Buta dari Gua Hantu versi baru. Serial ini diterbitkan mingguan di Facebook yang mulai populer saat itu, lalu dibukukan dan diterbitkan oleh Koloni Gramedia.

Penayangan di platform baru digital ini sontak melipatgandakan jumlah pembaca Bumilangit dan memperluas segmen pembacanya. Pembaca yang awalnya bertumpu pada kolektor kini bisa meraih pembaca yang lebih muda di usia 18-24 tahun.

Ketiga periode ini merupakan batu pijakan untuk memasuki era baru Bumilangit yang mengeksplorasi media-media baru. **Wim Berlinawan** dan **Tjiptoningtyas** menggawangi eksplorasi Bumilangit ke arah film dan animasi.

#### **Titian Jagat Baru**

Pameran Gelegar kali ini menjadi catatan penting yang merekam tiga periode pertama dari perjalanan Bumilangit.

Di sini ditampilkan karya-karya asli dari para artis Bumilangit sebelum dicetak menjadi buku, atau ditayangkan secara digital. Karya-karya ini sekaligus menjadi titian yang menjadi jembatan antara era klasik dan era digital.

Ketika teknologi digital mendisrupsi dan hasil rekaan Akal Imitasi (AI) mulai membanjiri jagat maya, kehadiran karya-karya tangan asli ini bisa menjadi pengimbang.

Ada pengalaman intim saat menyaksikan karya asli secara langsung dalam ukuran sebenarnya yang lebih besar. Aura karya dari para artis bisa ditangkap lewat goresan garis, sapuan tinta, sentuhan tekstur dan perasaan masuk meruang.

Gelombang yang dipancarkan lewat pameran ini diharapkan bisa menularkan semangat berkarya dan melestarikan salah satu khazanah sastra rupa Indonesia yang pernah ada dalam sejarah kita untuk masa depan.

Pameran di Bentara BUdaya Jakarta kali ini akan bisa dinikmati mulai tanggal 7-14 Agustus 2024.

Respect The Past, Embrace The Future.  
Ceritakan Indonesia, Gambari Dunia.

**Bentara Budaya & Bumilangit**

## **Lampiran**

### **Rangkaian Kegiatan**

Dalam kegiatan ini para maestro dan artis Bumilangit akan berbagi pengalaman dengan fans, komunitas, pelajar, dan mahasiswa, lewat sejumlah kegiatan antara lain :

#### **Artist Talk & Book Signing Session**

Sesi 1

Cergam Manual atau Digital

Narasumber : Erwin Prima Arya (remaster artist), Fajar Sungging (creative & writer Bumilangit), Iput Ukra (graphic artist)

Jumat 9 Agustus pukul 16.00

Sesi 2

Bagaimana Bertahan Berkarya Lintas Generasi

Narasumber : Mansyur Daman, Gerdi WK

Sabtu 10 Agustus pukul 14.00

#### **Workshop**

1. Character IP Collaboration in Diversity

Narasumber :

Agung Rachmawan (Bumilangit Licensing & Partnership)

Nusameta \*dalam konfirmasi

Volta \*dalam konfirmasi  
Esmod \*dalam konfirmasi

## 2. Dive into Mythical World Through Drawing

Narasumber :

Fajar Sungging (creative and writer Bumilangit)

Iput Ukra (graphic artist)

Bagaimana menggambar dunia yang menakjubkan? Bagaimana membuat gambar luar biasa dari alat-alat yang biasa saja?

Kamis 8 Agustus 2024

## 3.

How to Commercialize Your Comic Ideas

Narasumber :

Nabilah Rosyadah, editor Bumilangit Comics

Matcha Rain, artis Bumilangit Comics

Bagaimana membuat ide komikmu menjadi karya dan produk komersial? Apa saja langkah yang harus dijalani dari ide sampai diajukan ke penerbit atau dijual ke publik?

Jumat 9 Agustus 2024

## 4.

How to Create Story Universe The Bumilangit Way

Narasumber :

Oyasujiwo, deputy head of creative Bumilangit

Bagaimana menciptakan jagat cerita dan linimasa dari karakter ciptaanmu seperti cara Bumilangit? Mulai dari mana untuk menyelesaikan semuanya?

Senin 12 Agustus 2024

## 5.

Comic Remastering. Classic yet Bombastic!

Narasumber :

Erwin Prima Arya, remaster artist Bumilangit

Bagaimana proses remaster cergam klasik?  
Bisa jadi apa saja kalau punya skill remaster?

Selasa 13 Agustus 2024

## 6.

How to Draw Dynamic Action Scene

Narasumber :

Iwan Nazif, head of creative Bumilangit

Bagaimana menggambar adegan aksi dinamis yang membuat orang terkesan?  
Apa saja alat dan teknis yang dibutuhkan?

Rabu 14 Agustus 2024