



BENTARA BUDAYA



KOMPAS
www.kompas.id

Dana
Kemanusiaan
KOMPAS



PERTAMINA



DANA SISTEM SARA

Donasi Melalui Karya Seni LUKISAN & GITAR

Gitaris
Untuk
Negeri
Donasi Gempa Cianjur

Bapak dan Ibu donatur yang terhormat,

Ekspresi cinta paling nyata adalah peduli kepada sesama. Saat ini, ribuan saudara kita menjadi korban gempa di Cianjur. Mereka butuh banyak bantuan doa, tenaga, dan kebutuhan sehari-hari.

Merespons hal itu, Kompas Gramedia melalui Bentara Budaya dan Harian Kompas, berkolaborasi dengan para musisi yang tergabung dalam gerakan Gitaris untuk Negeri dan Dana Kemanusiaan Kompas (DKK) akan menggelar konser amal bertajuk

**“Gitaris untuk Negeri”
Donasi Gempa Cianjur**

Puluhan musisi berkumpul untuk menunjukkan cinta mereka kepada para korban. Terimakasih Bapak Ibu telah menjadi bagian warga yang peduli pada sesama.

#bentarabudaya
#kompas
#kompasgramedia
#gitarisuntuknegeri

TATA CARA DONASI KARYA

1. Publik dapat berpartisipasi dalam acara “Gitaris Peduli Negeri #4: Donasi Gempa Cianjur” dengan membeli karya seni.
2. Pilih karya seni (lukisan atau gitar) dalam katalog digital, kemudian isi formulir donasi di: bit.ly/formdonasikarya atau scan barcode yang tertera dalam katalog.
3. Harga tiap karya seni tertera bersama foto lukisan atau gitar beserta data karya dan seniman.
4. Pembelian dilakukan dengan mentransfer donasi melalui rekening **BCA Cabang Gajah Mada**, Jakarta, dengan nomor rekening **012.302143.3 a/n Yayasan Dana Kemanusiaan Kompas (DKK)**.
5. Kirimkan Bukti transfer donasi melalui WhatsApp Bentara Budaya di nomor: **08119931342**
6. Proses donasi melalui karya seni akan ditutup pada Rabu, 7 Desember 2022, pukul 21.00 WIB.

Donasi disalurkan melalui:
Yayasan Dana Kemanusiaan Kompas
Rekening BCA Cabang Gajah Mada,
Jakarta
Nomor A/C 012.302143.3

MENJAGA SEMANGAT KEMANUSIAAN LINTAS GOLONGAN

*Pengantar Lelang Karya Seni dalam “Gitaris untuk
Negeri: Donasi Gempa Cianjur”*

Gempa senantiasa datang tak terduga. Senin (21/11/2022) siang, sekitar pukul 13.21 WIB, tiba-tiba gedung-gedung di Jakarta bergoyang lumayan kencang. Goyangan itu sangat terasa bagi warga di Ibu kota, terutama mereka yang sedang berada di ketinggian.

Kebetulan saat itu kami, tim Corporate Communication Kompas Gramedia (KG), sedang rapat program di lantai 17 Menara Kompas di Palmerah, Jakarta. Begitu merasakan getaran mengagetkan, kami langsung menduga, ini pasti gempa. Teringat beberapa kali skenario mitigasi bencana, kami serta serta mencari perlindungan dengan mepet ke dekat tiang utama gedung. Kami bertahan di situ sampai goyangan mereda.

Setelah tenang, kami periksa linimasa media sosial. Benar saja. Akun BMKG (Badan Meteorologi, Klimatologi, dan Geofisika) di Twitter memposting informasi, telah terjadi gempa bumi dengan skala kekuatan (moment magnitude scale, Mw) 5.6 yang memusat di Cianjur, Jawa Barat. Dengan kedalaman sekitar 10 kilometer dari permukaan tanah dan pusat getaran (hiposenter) berada di dekat pemukiman penduduk, guncangan gempa berdaya rusak tinggi. Apalagi, material tanah di kawasan itu rentan patah dan bergerak serta punya topografi yang berbukit.

Hingga hari ke-13 pascagempa, Sabtu (3/12/2022), tercatat 334 orang meninggal dan 8 orang hilang. Menurut data Badan Nasional Penanggulangan Bencana (BNPB), jumlah pengungsi gempa di Cianjur, Jawa Barat, mencapai 73.874 orang di 325 titik pengungsian. Sebagian dari

mereka mengalami gejala inspeksi saluran pernapasan (ISPA), batuk, flu, dan diare. Mereka membutuhkan tempat tinggal, bahan makanan, pakaian, serta obat-obatan.

Tak hanya rumah tempat tinggal, gempa juga merusak jalan, rumah ibadah, pasar, serta sekolah. Berdasar data Dinas Pendidikan, Pemuda dan Olahraga Kabupaten Cianjur, sebanyak 422 unit bangunan dengan 1.653 ruang lembaga pendidikan anak, dasar, menengah, dan atas di kawasan itu mengalami rusak berat atau ringan. Proses belajar-mengajar pun terganggu.

Hingga kini, ribuan warga korban gempa di Cianjur masih bertahan di pengungsian dengan segala keterbatasan. Proses pemulihan pasca gempa membutuhkan dukungan dan bantuan (dana, material, moral) dari masyarakat luas. Semua pihak perlu bahu-membahu untuk membantu warga terdampak bencana alam itu.

Tak berselang lama, sejumlah gitaris menghubungi Bentara Budaya Jakarta. Mereka mengajak untuk kembali menggelar konser amal untuk menggalang donasi bagi para korban gempa Cianjur. "Meeting" pertama kami gelar via "Zoom" pada Jumat (25/11/2022) pagi. Dari gitaris, hadir antara lain Dewa Budjana, Ridho "Slank", Endah, Rama "Nidji", dan Kongko. Bergabung pula perwakilan dari Dana Kemanusiaan Kompas (DKK), Harian Kompas, Bentara Budaya, dan Corporate Communication KG. Dilanjut kemudian dengan pertemuan tatap muka di Bentara Budaya Jakarta, Senin (28/11/2022) siang.

Hasilnya, kami bersepakat untuk menggelar konser amal "Gitaris untuk Negeri: Donasi Gempa Cianjur" di halaman Bentara Budaya Jakarta, Rabu (7/12/2022), pukul 19.00-22.00 WIB). Meski dihubungi mendadak, ternyata puluhan musisi tertarik untuk ambil bagian dari pertunjukan seni ini. Para gitaris, penyanyi, dan grup band itu siap pentas, berkolaborasi, menghibur penonton, sekaligus mengajak publik untuk membantu masyarakat korban gempa di Cianjur. Seluruh hasil donasi disalurkan kepada korban bencana melalui DKK.

Kami bergerak secara spontan. Meski mendadak, semua berjalan baik. Semangat para musisi sungguh mengharukan. Dewa Budjana bercerita, hampir semua gitaris yang dihubungi bersedia tampil, asalkan mereka memang senggang saat hari "H" rencana pentas. Lantaran panggung dan durasi pentas terbatas, para seniman itu juga rela berkolaborasi satu sama lain.

"Gitaris untuk Negeri 2022" menjadi konser amal keempat yang pernah digelar di Bentara Budaya Jakarta. Kegiatan serupa pernah tiga kali dilakukan sebelumnya. Tahun 2010, misalnya, digelar pentas "Dari Gitaris untuk Indonesia" untuk galang donasi bagi korban bencana di Gunung Merapi dan Mentawai. Tahun 2014, dihelat "Gitaris untuk Negeri" untuk mengumpulkan sumbangan bagi korban erupsi Gunung Sinabung, banjir Jakarta, banjir

Manado. Kemudian pada 2018, diselenggarakan pentas “Gitaris Indonesia Peduli Negeri” untuk mencari donasi bagi korban gempa Palu, Sulawesi Tengah.

“Gitaris untuk Negeri: Donasi Gempa Cianjur” kali ini dilengkapi dengan lelang karya seni, yaitu lukisan dan gitar. Ada sejumlah seniman yang menyumbangkan lukisannya untuk dibeli para donatur. Gitaris dan beberapa brand produsen gitar juga menyerahkan gitarnya untuk dilelang. Semua karya seni yang terjual, berapa pun harga jualnya, semua dimasukkan sebagai donasi untuk korban gempa Cianjur yang disalurkan melalui DKK.

Untuk mempermudah proses pendataan dan pembelian lukisan dan gitar, dibuat katalog simpel ini. Diharapkan para donatur atau kolektor seni mendapatkan informasi baik tentang para seniman dan karya seni yang disumbangkan untuk lelang amal. Para seniman yang berpartisipasi dalam lelang berasal dari berbagai generasi, kecenderungan visual karya, dan kelompok. Mereka umumnya pernah berpameran di Bentara Budaya.

Terima kasih untuk para seniman, gitaris, dan produsen gitar yang rela melepaskan karya seninya untuk lelang amal. Penghargaan bagi para musisi yang tampil dalam konser. Salut bagi semua pihak yang memberikan support serta menjadi panitia dadakan dan berjibaku mewujudkan amal baik ini. Apresiasi untuk para donatur.

Semoga kerja sama ini dapat terus dijalin demi menjaga empati dan semangat kerja kita untuk kemanusiaan yang melampaui kelompok, agama, suku, ras, atau golongan. Menarik mengingat pesan KH Abdurrahman Wahid alias Gus Dur, Presiden RI tahun 1999-2001: “Tidak penting apapun agama atau sukumu. Kalau kamu bisa melakukan sesuatu yang baik untuk semua orang, orang tidak akan pernah tanya apa agamamu.”

Palmerah, 5 Desember 2022

Ilham Khoiri

General Manager Bentara Budaya
& Communication Management Kompas Gramedia

Karya
LUKISAN & GITAR



1

Afriani

SECOND HAND, 2022

Cat minyak pada kanvas

50 X 60 cm

Harga dasar:

Rp. 15.000.000





2

Asmoaji
LANGIT MEMERAH SEBELUM
MALAM #1, 2022

Mix Media Pada Kanvas
20x20 cm

Harga dasar: Rp 5.000.000





3

Asmoaji
LANGIT MEMERAH SEBELUM
MALAM #2, 2022

Mix Media Pada Kanvas
20x20 cm

Harga dasar: Rp 5.000.000





4

Asmoaji
LANGIT MEMERAH SEBELUM
MALAM #3, 2022

Mix Media Pada Kanvas
20x20 cm

Harga dasar: Rp 5.000.000





5

Diana Dee Mohy
SMALL HAPPINESS, 2021

Oil on canvas, impasto
technique, wood base.
Diameter 30 cm

Harga dasar: Rp 5.000.000





6
Gihon Nugrahadi
KOMPOSISI A # 3, 2021
Akrilik di atas kanvas
30 x 40 cm

Harga dasar:
Rp 10.000.000



*Cinta ibu terhadap anak, seperti cinta bumi, alam pada manusia. Menderitaanya ibu, adalah penderitaan besar bagi anak-anaknya. Pun sebaliknya.

Saat sang ibu (bumi) menderita, adalah sebuah penderitaan hebat bagi anak-anak (manusia) nya.

7

Ika W. Burhan
LOVE OF MOTHER EARTH,
2022

Mix media di atas kanvas
40 x 50cm

Harga dasar:
Rp. 15 000.000



8

**Ilham Khoiri
GITU AJA KOK REPOT:
HOMMAGE TO GUS DUR,
2021**

akrilik, arang, karbon, di
atas kanvas
90 x 140 cm

Harga dasar:
Rp. 25.000.000

Narasi karya "Gitu Aja Kok Repot: Hommage to Gus Dur"

Meski menjadi presiden RI singkat, yaitu RI tahun 1999 sampai 2001, KH Abdurrahman Wahid alias Gus Dur (1940-2009) mewariskan banyak kearifan bagi bangsa Indonesia. Salah satunya, pesan untuk menghargai semua orang sebagai manusia yang melampaui perbedaan suku, ras, golongan, atau agama.

Kalimat populer Gus Dur, "Gitu aja kok repot", mencerminkan pandangan dunia yang terbuka menerima perbedaan. Kita harus rileks. Jangan suntuik mempertahankan satu perspektif secara membabi buta seraya menegasikan pendapat lain. Kita punya kebenaran, tapi orang lain juga berhak mengklaim kebenarannya masing-masing. Di tengah kenyataan kemajemukan, kita harus hidup secara bersama, saling menghargai, dan menjadikan kebersamaan sebagai modal untuk membangun negeri ini hingga tercapai mimpi menjadi negara yang makmur sejahtera.

Lukisan berupa drawing wajah Gus Dur berkaca mata dan tersenyum khas. Drawing itu dkitari teks "Gitu aja kok repot" dalam aksara Arab pegon. Kalimat itu dituiskan berulang dan bertumpuk-tumpuk dalam gradasi warna berbeda-beda sehingga menyerupai semak belukar. Repetisi itu juga mengacu pada tradisi zikir atau merapal mantera.



9
Tommy Karmawan
AS LONG AS YOU'RE HAPPY

Akrilik di atas kanvas
78 x 59 cm

Harga dasar:
Rp. 15.000.000



10

Vy Patiah
**SIAPA YANG MENGIKATKAN DIRINYA
PADA GAMBAR DI WAJAHKU?, 2022**

Acrilic on Canvas
36 x 36 cm

Harga dasar: Rp. 8.000.000





11
Gitar
Ridho Hafiedz (Slank)

Harga dasar : Rp. 15.000.000





12

YAMAHA FS830

(Akan ditandatangani gitaris)

Harga dasar:

Rp. 10.000.000



13
YAMAHAPAC212VFM
(Akan ditandatangani gitaris)

Harga dasar:
Rp. 10.000.000

PROFIL SENIMAN

Afriani

Lahir di Selayo, Sumatra Barat, 5 Januari 1973. Aktif berpameran tunggal maupun bersama sejak 2008 secara nasional maupun internasional, antara lain tunggal "RUANG TEMPA" Ancol, Jakarta 2015, "Be The Winner" in Galeri 678 Kemang, Jakarta 2013 Museum Seni Rupa, Jakarta 2010: "Vox Populi" in Grand Sahid Jaya, Jakarta.



- Pameran bersama PUITIKA RUPA in Museum Kebangkitan Bangsa, Jakarta GREBEG SURO 2022 "Jejak Maestro" di Ndalem NDORO TONDO, Pongoro.
- "Cloning Art" (PKD Kaltim) di BSCC DOME, Kalimantan Timur ; "Welcome to The New World" L2 Art Gallery, Selangor, Malaysia.
- "Celebrating Diversity" (Indonesian-Hungary), Stefania Palace - Budapest, HOME #StopTheWar di, Hongkong We Are Still Artists After The Pandemic di Bellevue Art Space, Jakarta, 5th Edition SyArt Sorrento Festival di Villa Fiorentino, Sorrento (Italia) "LOVE | TOLERANCE" di Gedung Tempo, Jakarta Tribute Of WS Rendra in Balai Budaya, Jakarta..
- Tahun 2020 pameran The 2nd Dafen International Oil Painting Biennale, Shenzhen (China), Semesta Perempuan di Museum Basoeki Abdullah, Jakarta, Celebrating Diversity (Indonesia - Hongaria) di Cemara 6 Galeri-Museum, Jakarta, Tahun 2019 : Art Revolution Taipei 2019 di Taipei World Trade Centre, Taiwan, SAKTI3030 in 1 Arts Gallery, Singapore PINK di Balai Budaya, Jakarta Wajah Indonesia (PKN) in Istora Senayan, Jakarta.
- Pameran 2018 di: Art Revolution Taipei 2018 in Taipei World Trade Centre, Taiwan.
- 2017 di Balai Budaya, Taman Budaya Padang. Pameran 2016 di Padamu Negeri in TIM Cikini , Balai Budaya Jakarta, pameran 2015 dan 2014, 2013 di Taman Budaya NTT - Kupang Mandiri Art Award in Plaza, TMII Mandiri, Galeri Nasional (2008, 2009, 2011, 2013) salah satunya pameran Percakapan Masa dan Menilik Akar, Taman Budaya Yogya, dll.
- 2008 : Jakarta Art Award in Galeri Pasar Seni , Ancol Jakarta.

Penghargaan:

- Finalis Jakarta Art Award (2008, 2010)
- Finalis Mandiri Art Award 2015
- Finalis Gallery Award Art Revolution



Asmoaji

Lahir di Jakarta, 25 Mei 1995

Pameran bersama sejak 2021, antara lain :

Pameran Ganda Putra, Asmoadji|Deskamtoro, di Artland Gallery, Jakarta , Pameran Membingkai Ulang Basoeki Abdullah (sosial dan Kemanusiaan) Di Museum Basoeki Abdullah, Jakarta, Pameran "Museum Of Walls" Muka Tembok Brain Sack Di Ashtadistrict8, Jakarta , Pameran Pop up Gallery Talenta Organize Di Plaza Indonesi, Jakarta.

Sejak 2022 Pameran Jogja Affordable Art Di Jogja Gallery. Yogyakarta, Pameran "Dinding" 32th Plaza Indonesia Di Plaza Indonesia , Pameran Gambar Eksperimental "New Chapter" Di Kas_Hub.Jakarta, Pameran Gambar "Urban Harmoni" Di Talenta Pop Up Gelley , Plaza Indonesia, Jakarta, Pameran Betawi Masa Kini Masa Gitu! Di Annex Gallery TIM ,Jakarta, Pameran Seventh Bandung contemporary Art Awards, Di Lawangwangi Artspace,Bandung, Pameran Indonesian Watercolor Online Competititon 2021, Pameran Affordable Art Kuala Lumpur , Malaysia.

Award : Finalist Seventh Bandung Contemporary Art Award (BACAA)



Diana Dee Mohy

(Pelukis & sketcher)

Pengalaman Pameran :

Sejak 2013-2022 aktif berpameran Bogor, Jakarta, Bali, diantaranya diKemuning Gading Bogor,Botani Square Bogor, Lippo Plaza,5 Pelukis Perempuan Kota Bogor, Hotel Salak The Heritige Bogor,, Bogor Art Movement, Nature as The Source of Inspirition, Yayasan Cahaya Mutiara Ubud Bali, Feb 2016, Pesta Seni Rupa Indonesia, Taman Ismail Marzuki Jakarta, Des 2016, Melintas Batas, Balai Budaya Jakarta, Feb 2017, Pameran Lukisan OLI Basalmah, Najib Askar dan Diana Mohy, Lippo Plaza Ekalokasari Bogor, Maret 2017,Bogor Artventure II, Plaza Jembatan Merah Bogor, Sept 2017, Pameran Bersama Seniman Bogor, Jungle Land Sentul, 2017, Pesta Seni Rupa Indonesia, Museum Seni Rupa dan Keramik Jakarta, Nov 2018, Gedung BKPP Bogor, April 2019, Ruang Rupa 2019, Gedung BKPP Bogor, August 2019, I'm In Love, Pameran Perupa Perempuan Bogor, Rumah Dinas Walikota Bogor, Desember 2019, LAWAN!!! , Pameran Daring Komunitas Kota Tua, Gallery Nasional, November 2020, While i was @rt home, Pameran Perupa Perempuan Bogor N Friends, Rancamaya Golf Estate, Juni 2021, Pameran PPB di BCC dan Bentara Budaya Jakarta, 2022.



Gihon Nugrahadi

(Pelukis Abstrak & Dosen Desain Produk Universitas Trisaksi)

Lahir di Bogor, 8 juni 1976. Beberapa pameran yang diikuti antara lain : Pameran Karya Mahasiswa Desain Universitas Trisakti Jakarta (1995), Pameran Seni Rupa Himpunan Perupa Bogor di Gedung LIPI Bogor (2000), Pameran Seni Rupa Himpunan Perupa Bogor, Plaza Ekalokasari Bogor (2001), Pameran Bersama di Komunitas Masyarakat Prancis, Kemang Jakarta (2007), Pameran Seni Rupa Jalanbaru " Re-heArt" Hotel Alila Jakarta (2010), Pameran " MUTASI" DESA RUPA EXPO Museum Nasional Jakarta (2014), Pameran Instalasi Bogor Art Movement Underpass Kebun Raya Bogor (2014), Pameran Seni Rupa " Setelah ini Pameran hanyalah Teks " Galeri Depan Bandung (2018), Pameran Seni Rupa " Di Atas Kertas" di North Art Space Pasar Seni Ancol Jakarta (2018), Pameran "Ruang Rupa 2019" DK3B Gedung Keresidenan Bogor (2019), Pameran ASEDAS 2020: 1st International Virtual Digital Art Exhibition with the theme "Fight COVID – 19" (2020), Pameran Seni Rupa "Individualitas dalam Kebersamaan" Pameran Virtual Darmadapa, Nusakara Artspace UMN Serpong -Tangerang (2021), " ArtSilience" 2madisson Gallery – Kemang di Jakarta, Pameran Nujudibumi di BCC dan Bentara Budaya Jakarta (2022).



Ika W. Burhan

(Pelukis, pematung, penulis komik & Kepala Program Offline Event Production Bentara Budaya).

Lulusan Universitas Indonesia Jurusan Arkeologi.

Pekerjaan: Kepala Bentara Budaya Jakarta (2014-2020), Kepala Program Offline Event Production Bentara Budaya (2021- sekarang).

Penulis dan ilustrator 3 buku komik:

-101 HUMOR BACKPACKER NEKAT dr Cendana Art Media

-Kompilasi Komik "Halo Ibu Aku Kangen" dari Octopus Garden bersama 5 komikus,

-Penulis dan produser Komik Indie INDONESIA 200 % ASYIIK (2022).

-Menjadi ilustrator cerita buku anak dan beberapa buku untuk pelajaran TK, SD di penerbit Grasindo.

- Beberapa kali menulis artikel wisata untuk majalah Male tentang Toraja Sulawesi selata, suku Dayak Kalimantan Timur, dan Korea Selatan Trip.

Berkarya lukisan sejak umur 5 tahun secara otodidak, aktif pameran lukisan, kartun sejak 1993- sekarang di Bogor, Jakarta, Yogya, Bali, Sulawesi. Sejak 2002 dan 2008, 2016, 2019, 2022 antara lain : Damn I love Yogya di Bentara Yogya(2016), pameran KARTUNIS BER(B)ISIK di BBJ dan BBB (2018) , Pameran

NUJUDIBUMI#1 & 2 di BCC dan Bentara Budaya Jakarta (2022), pameran MediArt, Bentara Budaya Yogyakarta

-2005 memulai seni tanah liat dan membuat patung, 2008 mulai membuat kartun dan mengikuti kontes internasional, Pameran antara lain Pameran kartun Gombal Jakarta(2012), Pesta Kartun Akhir Tahun di TIM Jakarta (2013, 2017), Pameran lukisan bersama Kartun Parabola, Bentara Budaya Jakarta (2014).

-2007 debut patung keramik duo Ika W Burhan & Ira Suryandari "It's Fun 2b a Woman" di Galeri Cemara.

- Pameran lukisan dan keramik bersama antara lain di Makasar, "Makasar Art Moment Painting" Sulawesi selatan (2010), Pameran keramik " Bienal Ceramic ke-I Jakarta, Ancol, Desember 2010, pameran Perupa Bogor, Bogor I'M IN love(2019), While I was @rt Home di Rancamaya (2020,)pameran Senirupa di Bentara Budaya Jakarta dalam NUJUDIBUMI #1 di Bogor Creative Center dan #2 di Bentara Budaya Jakarta, pameran tema kuliner di Plaza Indonesia, November 2022.

Pameran International: Diundang untuk pameran dan demo patung di Yingge County Taipei Ceramic Museum, Taipei City, Taiwan. Dalam pameran South East Asia Road show Ceramic Exhibition Oktober 2009-2010, Rabbit teapot di China (2011), Tourism Cartoon Competition Turki (2009), Porto Cartoon World Festival, -Pameran kartun bersama World Gallery of Cartoon, Macedonia(2012), pameran "The 9th Kyoto International Cartoon" di Kyoto, Jepang(2010), Pameran kartun Macedonia, Jepang, Portugal, Korea Selatan, Turki, Iran. (2019)., Pameran lukisan bersama Internasional : Beyond Covid, Daejeon, Seoul, Korea Selatan (2022), Invitation Guest pameran " Energy of Fortune" bersma Kahou Nakabayashi, 2022, Saitama Prefecture, Jepang, Pameran Affordable Art, Kuala Lumpur 2021-2022. Pameran Tunggal: Virtual Exhibition: PRETTY SMALL, 2021.

Penghargaan yang pernah diraih yaitu:

-Top 10 Kompetisi Nasional Kartun 2009-Bali-Indonesia,

-3(tiga)kali Honorable Mentioned (harapan), Dicaco cartoon contest, South Korea diperoleh tahun 2012, 2017,dan 2018.

Finalis lomba kartun Kyoto, Jepang. Di Jepang dan BBJ(2010), Finalis lomba kartun di Israel, 2019.

Ilham Khoiri

Lahir di Bojonegoro, Jawa Timur, 2 Desember 1974.

Pekerjaan: pelukis, wartawan Kompas (2004-sekarang); dosen DKV Universitas Multimedia Nusantara (UMN) Tangerang, Banten; General Manager & Bentara Budaya & Communication Management Kompas Gramedia

Pendidikan:

- Fakultas Ushuluddin, Institut Agama Islam Negeri (sekarang UIN) Jakarta, (1993-1998)
- Program Magister Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Teknologi Bandung (1999-2002)
- The International Art Journalism Institute in The Visual Art di The American University, Washington DC (tahun 2009)
- Lembaga Kaligrafi Alquran (1993-1995)



Kegiatan seni:

- Tim Kurator pameran “The Second God” oleh Jakarta Art Movement di Galeri Nasional, Jakarta (2010)
- Tim Kurator “The Jakarta Biennale, Maximum City: Survive or Escape”, Dewan Kesenian Jakarta (2011)
- Partisipan pameran internasional seni kaligrafi Alquran di Tehran, Iran (2001)
- Partisipan pameran internasional seni kaligrafi di Islamabad-Lahore, Pakistan (2009)
- Partisipan Pameran “Sugih Ora Nyimpen: Penghormatan bagi Jakob Oetama” di Bentara Budaya Yogyakarta, 27 September - 10 Oktober 2020
- Penulis pengantar kurator dan partisipan dalam Pameran “ASEAN Contemporary Islamic Calligraphy Art Virtual Exhibition” (11 April - 11 Mei 2021) dan “The Power of Ka’bah, Islamic Art Virtual Exhibition”, 17 Oktober - 17 November 2021
- Partisipasi pameran “The New Chapter,” Pameran Drawing Eksperimental di Kersan Art Studio (KAS) Hub, Ragunan, Jakarta Selatan, 14-28 Mei 2022

Penghargaan:

- Anugerah Kebudayaan dari Departemen Kebudayaan dan Pariwisata RI (2005)
- Diversity Awards dari Serikat Jurnalis untuk Keberagaman (2014)



Tommy Karmawan

(Gitaris, art designer, dan Pelukis)

Belajar menggambar sejak kecil dan mengikuti berbagai lomba, 1989 - 1993 : aktif sebagai gitaris band dan manggung di PRJ, Ancol, serta berbagai pensi sejak 1989-1993, Pameran lukisan untuk charity(1992) Band pembuka Slank tour Sumatera(1993), Recording album pertama Garux Band dan promo Album beserta pameran(1994-1995) Recording album ke-2 Garux Band serta tour promo , Pameran lukisan di Gelanggang Remaja Jakarta Pusat(1998-2000) Pameran lukisan Indonesia Bangkit, Pameran Art di TMII dr 2011, , Jakartadi beberapa mall dsri 2019-2021, Pameran lukisan di Bellevue Art Space Jakarta 2022)

Penghargaan : 1980 : Juara 2 Lomba Lukis SD, 1981 : Juara 1 Lomba lukis SD, 1993 : Juara 1 Festival Band se Jabodetabek.



Vy Patiah

Aktif sebagai Komunitas Bentara Muda dari 2012 hingga sekarang. Beberapa kali mengisi cover untuk buku literasi sastra.

Pameran yang pernah diikuti: 2022 "Beyond COVID 2022" Daejeon International Art Exchange Association. Jung-gu Culture Center. Daejeon. Korea | "Heroik" POP UP Gallery Talenta Art. Plaza Indonesia. Jakarta | "Kecil Itu Indah #5" Miracle Art's. Jogja Galeri. Yogyakarta | "Jakarta Punya Cerita" UMA Arta Space. Hotel Borobudur. Jakarta. | "HARKAT" 20 Perempuan Perupa. Tugu Kunstkring Paleis. Jakarta. | "Urban Harmoni". Pameran Drawing Nasional. POP UP Gallery Talenta Art. Plaza Indonesia. Jakarta. | "Formula-X". Pameran Drawing Nasional. Galeri Pasar Seni Ancol. Jakarta | "Nonton Wong Gambar". Balai Budaya Jakarta. Jakarta.

2021 "2MADISON1X1_TEMU_2021". Grup Exhibition. 2Madison Gallery. Jakarta. | "IndieBOLD #1_BINOCULARS". Indieart House. Yogyakarta. | "Orkestra Dari Timur". Perpustakaan Nasional RI. Jakarta. | "Talenta Organizer Exhibition". Galeri Pop-UP Plaza Indonesia. Jakarta | "The Habitat :Where The Namue Lives". Museum of Toys X ASTHA. Astha District 8.Jakarta. | "Bertumbuh". Pameran Seni Rupa Perempuan#2. Galeri SMSRYogyakarta. Yogyakarta. | "Hidup Berdampingan Dengan Musuh". Ciputra Artpreneur. Jakarta. | "#2MADISON1X1_NATURE_2021". Virtual and Physical Exhibition. 2Madison Gallery.Jakarta. | "Andrawina". Taman Budaya Yogyakarta. Yogyakarta.

2020 "RASA". Kita Art Friends. Alila Seminyak. Bali. | "LAWAN". Pameran Daring Kota 2020 Galeri Nasional Indonesia. Jakarta. | "Creative Freedom To Heal The Nation. (Artist response to the pandemic)". Perpustakaan Nasional RI. Jakarta. | "Berkarya #DIRUMAHAJA". Pameran Virtual Seniman Pasar Seni Ancol. Jakarta. | "SEDEKAHOLICS". Virtual Artfair, Sedekah Rombongan X BIGBADART. Jakarta. BIGBADART Fair x Big Bad Wolf Books Indonesia in ICE BSD. Serpong Tangerang. | "Terkadang Kita Lupa". Pandhapa Art Space. Yogyakarta. | "Art For The Earth 30x30". Thee Huis Gallery. Bandung.

2019 "Artatika". BIGBADART Fair ICE BSD. Serpong Tangerang. "Bunga Api". MJK Konvlink, Bantul. Yogyakarta. | "Expo Forum Pembauran Kebangsaan". Kantor Walikota Jakarta Timur. | "Berbagi Cinta Melalui Karya". BIGBADART Fair ICE BSD, Serpong Tangerang. "Japuik Tabao #3:Ngumpulke Balung Pisah". Bentara Budaya Jakarta. Jakarta. "Draw - Ink". Marto Art Centre, Jakarta. | "Festival Artland". QBIG BSD, Tangerang - Banten.

2018 "Di Atas Kertas #2". Nort Art Space, Pasar Seni Ancol - Jakarta. "Setelah Ini Pameran Hanya Teks #1". Rumah Proses, Bandung.

2017 "AKU INDONESIA". Bentara Budaya Jakarta, Jakarta.

2016 "MOVE ART #2". Tahunmas Art Room, Yogyakarta.

2015 "dia.Lock". Kandank Jurank Doank, Banten.

2014 "Kebangkitan". Teater Kecil Taman Ismail Mardzuki, Jakarta.

2013 "POST CARD". dia.lo.gue, Jakarta.

2012 "jakARTa". ACTs! Bentara Muda. Bentara Budaya Jakarta, Jakarta. "Pasar Senen - Lempuyangan". Tujuh Bintang Art Space, Yogyakarta. "HOROR". Kontributor di RAR Magazine. | "Beli Ciki". Kontributor di RAR Magazine vol.2. "HOW ART YOU". Kontributor di MIXMAGZ vol.6. "Tattoo untuk semua". Kontributor di MIXMAGZ vol.5. "Serupa Tapi Tak Sama". Galeri Raos, Batu - Malang.

2011 "KKL 08". Gedung F Jurusan Seni Rupa, Jakarta.

2010 "ART UP". Museum Bank Mandiri Kota Tua, Jakarta



BENTARA BUDAYA

Komedia
trusted connected

KOMPAS
www.kompas.id

Dana
Kemanusiaan
KOMPAS

DSS
Dana Bentara Budaya



YAYASAN DANA KEMANUSIAAN KOMPAS
(NMID: ID2021072330586)