



ART EXHIBITION

Kelompok

DAUN GATAL

Artist

- | | |
|------------------|------------------------|
| ■ Andi Hansal | ■ Dicky Takndare |
| ■ Bank Toyib | ■ Phaksi Kharisma Dewa |
| ■ Chrisna Bayu S | ■ M Fadhil Abdi |
| ■ | ■ Risao Pambudi |

HOMO



JAGAD
OWAH
GINGSIR



arts



	Andi Hansal		Dicky Takndare		
	Bank Toyib		Phaksi Kharisma Dewa		
	Chrisna Bayu S		M Fadhil Abdi		Risao Pambudi

DAUN GATAL : Semacam Panti Pijat Moro "Njengat"

Perkembangan seni rupa di Yogyakarta tidak dapat dilepaskan dari peran para seniman dan kelompok-kelompok seninya. Basis kesenirupaan di Yogyakarta tidak dapat dipungkiri terbentuk dan lestari dengan adanya kelompok-kelompok seni yang berdiri dengan banyak motif serta latarbelakang. Kesamaan minat teknis atau aliran, kesamaan tempat studi, kesamaan asal daerah, kesamaan visi atau berbagai alasan lainnya, sering menjadi latarbelakang terbentuknya sebuah kelompok seni. Berawal dari chemistry pertemanan di Fakultas Seni Rupa ISI Yogyakarta. Berlanjut terjalin sampai setelah selesai masa studi, secara sporadik, kelompok ini berkumpul disaat bersama-sama mengerjakan proyek kesenian. Dikisaran tahun 2018, kelompok ini membuat agenda rutin live painting di studio maupun di ruang terbuka seputaran wilayah Yogyakarta. Kegiatan melukis bersama ini, dimaksudkan sebagai sarana silaturahmi dan menjadi ajang untuk bersantai menghilangkan kepenatan serta mengembalikan kebugaran setelah sibuk berkutat dengan rutinitas pekerjaan. Pada tahun yang sama kelompok ini resmi menggunakan nama Daun Gatal sebagai nama kelompok live painting.

Di sebagian wilayah Indonesia Timur, daun gatal dikenal sebagai obat penghilang rasa nyeri dan pegal linu setelah melakukan pekerjaan di ladang. *Laportea Aestuans* atau daun gatal, termasuk ke dalam suku *Urticaceae*. Kemungkinan berasal dari daerah tropis di Afrika, namun saat ini telah tersebar luas di banyak tempat di dunia, seperti benua Amerika, India dan Indonesia. Pemanfaatan daun gatal ini dilakukan dengan cara memukul-mukulkan daun pada permukaan kulit bagian tubuh yang terasa pegal dan nyeri. Efek yang dirasakan pasca menggunakan daun ini adalah gatal-gatal dan memar. Namun, setelah gatal dan memarnya menghilang, rasa sakit nyeri dan pegal linu akan segera sembuh dan badan kembali dalam kondisi bugar.

Daun yang disebut sebagai penghilang pegal linu ini, dirasa cocok dengan spirit kelompok. Dimana setiap kali berkumpul para anggotanya akan dibuat "gatal" dengan candaan/guyonan yang menggelitik dan mampu menyegarkan pikiran, sehingga mampu membawa tubuh kembali ke dalam kondisi yang bugar. Hal itulah yang mendorong kelompok ini memilih rangkaian kata Daun Gatal sebagai nama kelompok. Biar sedikit gatal. Grup ini semacam panti pijat moro "njengat", setiap terjadi pertemuan selalu dibikin "njengat".

"Njengat", menurut Kamus Bahasa Jawa – Bahasa Indonesia jilid I, kata ini disepadankan dengan kata 'mencuat'. Dalam bahasa keseharian orang Jawa, kata 'njengat' digunakan sebagai asosiasi dari sesuatu hal yang secara tiba-tiba dan mendadak berdiri tegak atau secara tidak sengaja terangkat akibat adanya rangsangan ataupun mendapat daya tekan dari tumpuan beban satu dan yang lainnya (semacam jungkat-jungkit).

"Panti pijat moro njengat" (panti pijat datang mencuat atau terangkat). Di Yogyakarta pada kisaran tahun 2000-an awal, banyak bermunculan panti-panti pijat kesehatan, baik yang bersertifikat maupun yang sebaliknya. Mulai dari panti pijat untuk kebugaran (panti pijat moro sehat disingkat PPMS), hingga panti pijat plus-plus yang berkedok salon kecantikan (sering disebut panti pijat moro njengat sebagai parodi dari PPMS). Tidak salah jika keduanya disebut tempat kebugaran, karena pada kenyataannya memang seakan mampu secara tiba-tiba mengembalikan gairah, kebugaran dan semangat. Begitulah dapat diibaratkan kelompok ini semacam panti pijat moro njengat yang mengembalikan semangat kebugaran para anggotanya setelah berkumpul dan berinteraksi satu dengan yang lainnya.



Menarik untuk dilihat bagaimana antusiasme seniman dalam suatu kelompok. Daun Gatal hadir dengan semangat berbagi yang sangat penting dan krusial dalam perkembangan dunia seni rupa. Kami berpikir bahwa dunia seni rupa yang sejati adalah tempat dimana seniman bukan hanya berlomba menghasilkan karya seni yang dianggap cantik dan atau indah saja. Tetapi bagaimana dunia seni rupa dapat menjadi tempat untuk berbagi kebahagiaan dan keceriaan, sehingga pertukaran ide dan gagasan serta pengetahuan dapat bertumbuh subur di lingkaran perupa yang pada akhirnya bermuara dalam proses penciptaan karya seni.

Di dalam kelompok ini tidak ada egoisme, semua saling mendukung satu dan yang lainnya. Kelompok ini lahir dari semangat kebersamaan untuk bersenang-senang. Tidak ada tekanan dan semuanya dilakukan dengan sukarela tanpa pemaksaan. Saling support dan memberi semangat menjadi dasar terjalinya persaudaraan di lingkaran kelompok. Hadirnya kelompok ini bukan sebagai kotak pembatas, melainkan sebagai sarana bersenang-senang dengan cara kerja seni rupa dan sekaligus bermaksud untuk belajar lebih memahami ketertarikan terhadap sudut pandang berpikir realis. Adapun personil Daun Gatal untuk saat ini antara lain Andi Hanzal, Bank Toyib, Chrisna Banyu, Ignasius Dicky Takndare, M. Fadhil Abdi, Phaksi Kharisma Dewa, Risao Pambudi dan Rosit Mulyadi, Bayu Adi Wijaya, Dicki Thenoz, Herli Setiawan, dan Trisna (Nana) yang pada saat ini belum bisa ikut berpartisipasi dalam pameran.

ART EXHIBITION

Kelompok

DAUN GATAL

HOMO

JAGAD OWAH GINGSIR

Pameran seni rupa yang menghadirkan karya seni dengan tajuk "Homo: Jagad Owah Gingsir". Homo adalah kata Latin untuk menyebut Manusia. Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), Homo diartikan sebagai keluarga manusia, termasuk family Hominidae, meliputi spesies-spesies yang ada sejak dulu hingga sekarang seperti misalnya Neanderthal, Pithecanthropus, dan tentu saja Sapiens.

Dalam perjalanannya, Homo mengalami banyak sekali perubahan yang lebih familiar dikenal orang sebagai proses Evolusi. Tapi perubahan-perubahan itu bukan saja bekerja pada tampilan atau bentuk fisik saja, ada banyak sekali perubahan lain yang mengikutinya dan dipengaruhi oleh berbagai macam hal seperti unsur geografis atau kultur yang terbentuk setelah kontak dengan kelompok lain.

Diawali dari sebuah pertanyaan sederhana dari seseorang di pedalaman Papua New Guinea, Jared Diamond meriset beberapa hal tentang bagaimana manusia berkembang dan beradaptasi dengan lingkungan sekitarnya, bagaimana peradaban-peradaban besar muncul dan saling menaklukkan serta yang menarik adalah bagaimana hal-hal yang dianggap remeh temeh seiring berjalannya waktu menjadi pembeda besar bagi suatu peradaban dengan peradaban lainnya. Nenek moyang kita telah bercampur baur dengan berbagai jenis kelompok manusia dari berbagai belahan bumi dan pencampuran itu menghasilkan perubahan-perubahan tertentu dalam kehidupan kita seperti apa yang kita makan kini pastinya berbeda dengan yang memenuhi perut nenek moyang kita ribuan tahun lalu, atau apa yang kita kenakan sebagai penutup tubuh, hingga apa yang kita percayai. Bahkan dalam entitas yang sama pun dapat ditemukan perbedaan-perbedaan yang menunjukkan telah terjadinya sebuah perubahan oleh karena pengaruh banyak factor. Sebuah ungkapan dalam bahasa Jawa mengatakan Jagad Owah Gingsir atau 'dunia senantiasa berubah' bagi kami merupakan ungkapan yang sangat menarik dan merepresentasikan bahan permenungan kami tentang tema ini. Pameran seni rupa Homo akan menjadi gambaran dari apa yang kami lihat dan temukan atau yang kami baca dan dengar tentang se-bentuk manusia secara persona maupun komunal dari masa-masa tertentu yang kami pilih, kemudian melihat perubahan apa yang menandai dinamika subjek kami tersebut serta bagaimana pengaruhnya pada mereka maupun pada kita saat ini.

Pameran seni rupa Homo tidak bermaksud memberikan penilaian apakah perubahan itu baik atau buruk, benar atau salah karena pada zaman ini segala sesuatu seperti itu menjadi sangat relatif. Pameran ini bermaksud mengajak kita semua berkontemplasi tentang perjalanan kita sendiri sebagai sebuah spesies, bagaimanakah kita di masa depan atau masa lalu, sementara tiada hentinya mempertanyakan seperti apakah seharusnya menjadi manusia itu.



Penulis

Depatya Wikantri Assari

HOMO

JAGAD OWAH GINGSIR

Homo ; Jagad Owah Gingsir, merupakan Pameran Seni Rupa yang diselenggarakan oleh teman-teman Daun Gatal. Daun Gatal didirikan sejak tahun 2017, dalam perjalanannya untuk tetap mengkompakkan Kelompok ini, mereka sering membuat kegiatan Live Painting bersama di setiap minggunya. Kegiatan itu mereka manfaatkan untuk saling membantu menghilangkan penat masing-masing individu yang sudah sibuk dengan kegiatannya. Pameran Seni Rupa dengan tajuk “Homo ; Jagad Owah Gingsir” ini akan menampilkan beberapa karya dari tujuh orang dari kelompok Seni Rupa Daun Gatal.

“Homo” dalam bahasa latin biasa digunakan untuk menyebut kata human atau manusia, sedangkan dalam KBBI Homo memiliki arti Keluarga Manusia, termasuk famili. “Jagad Owah Gingsir” sendiri memiliki makna yaitu “Dunia yang Senantiasa Berubah”. Dapat kita maknai bersama bahwa Dunia memanglah akan selalu berubah, seperti halnya manusia yang akan selalu berubah seiring perkembangan dunia. Kita sadari atau tidak bahwa ternyata perubahan yang terjadi di keduanya saling berkaitan satu sama lain. Sama halnya dengan seni yang akan terus ikut berubah dan berkembang sesuai dengan interpretasi masing-masing manusia. Karya-karya dalam pameran ini akan bersinggungan tentang perubahan yang dialami oleh manusia, sebuah perubahan bentuk fisik, pola pikir, gaya hidup, kesehatan mental, status sosial serta aspek-aspek ada diluar diri manusia yang kadang sulit untuk kita mengerti.

Pameran ini tidak bermaksud memberi penilaian apakah perubahan yang dialami manusia entah itu baik atau buruk, dengan merubah atau dirubah oleh keadaan, kami hanya bermaksud mengajak para penikmatnya agar dapat bersama-sama untuk berkontemplasi tentang perjalanan kita sendiri-sendiri sebagai makhluk hidup. Dengan adanya pameran Homo ; Jagad Owah Gingsir ini menjadi sebuah tempat untuk mempertanyakan seperti apakah seharusnya menjadi seorang manusia.

Selamat Berpameran.

ART
WORKS





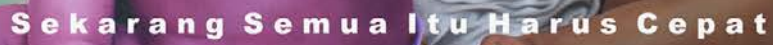
ANDI HANSAL

Mona dan Gale
Acrylic On Canvas
61x42,1 CM
2022

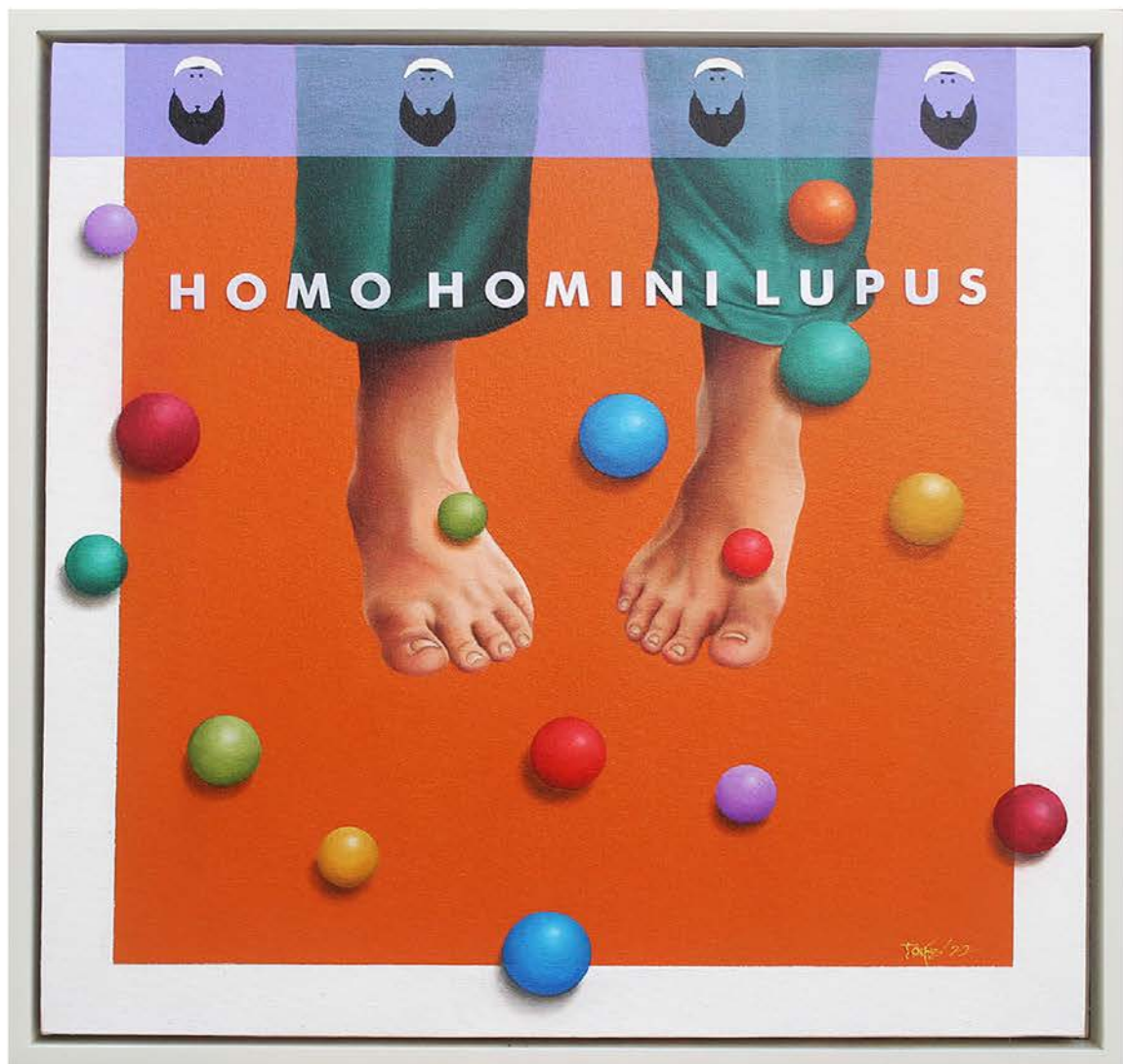


ANDI HANSAL

The Melody of empathy
Acrylic On Canvas
76x61 CM
2022



Food displacement
Mix Media on Canvas
110x150 CM
2022



BANK TOYIB

Homo Homini Lupus
Oil on Canvas
70x70 CM
2022



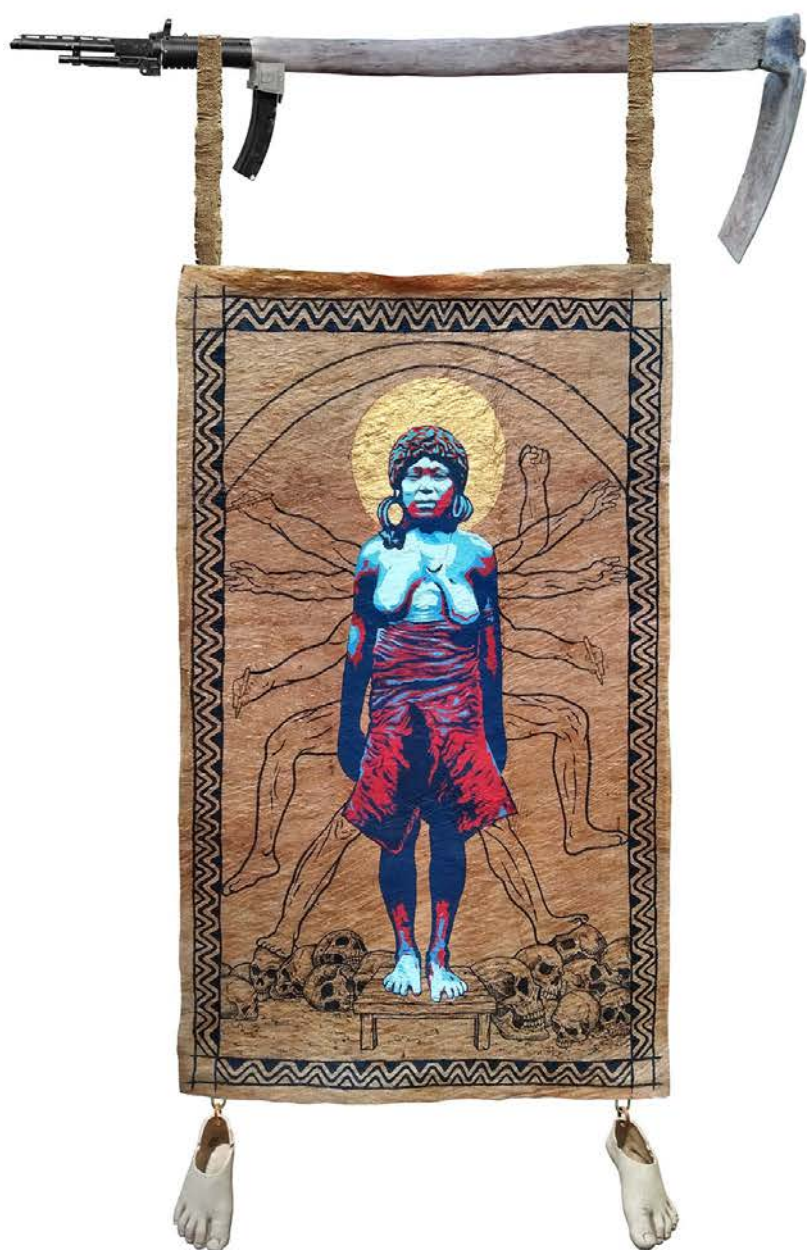
CHRISNA BAYU S

Melow gami 19
Acrylic on Canvas
150x120 CM
2022



CHRISNA BAYU S

Rhyme
Acrylic on Canvas
90x75 CM
2022



IGNASIUS DICKY TAKNDARE

CONNECTED

Oil Acrylic & Wooden Bark
on Canvas
170x130 CM
2020



M FADHLIL ABDI

Imbalance
Acrylic on Canvas
150x150 CM
2022



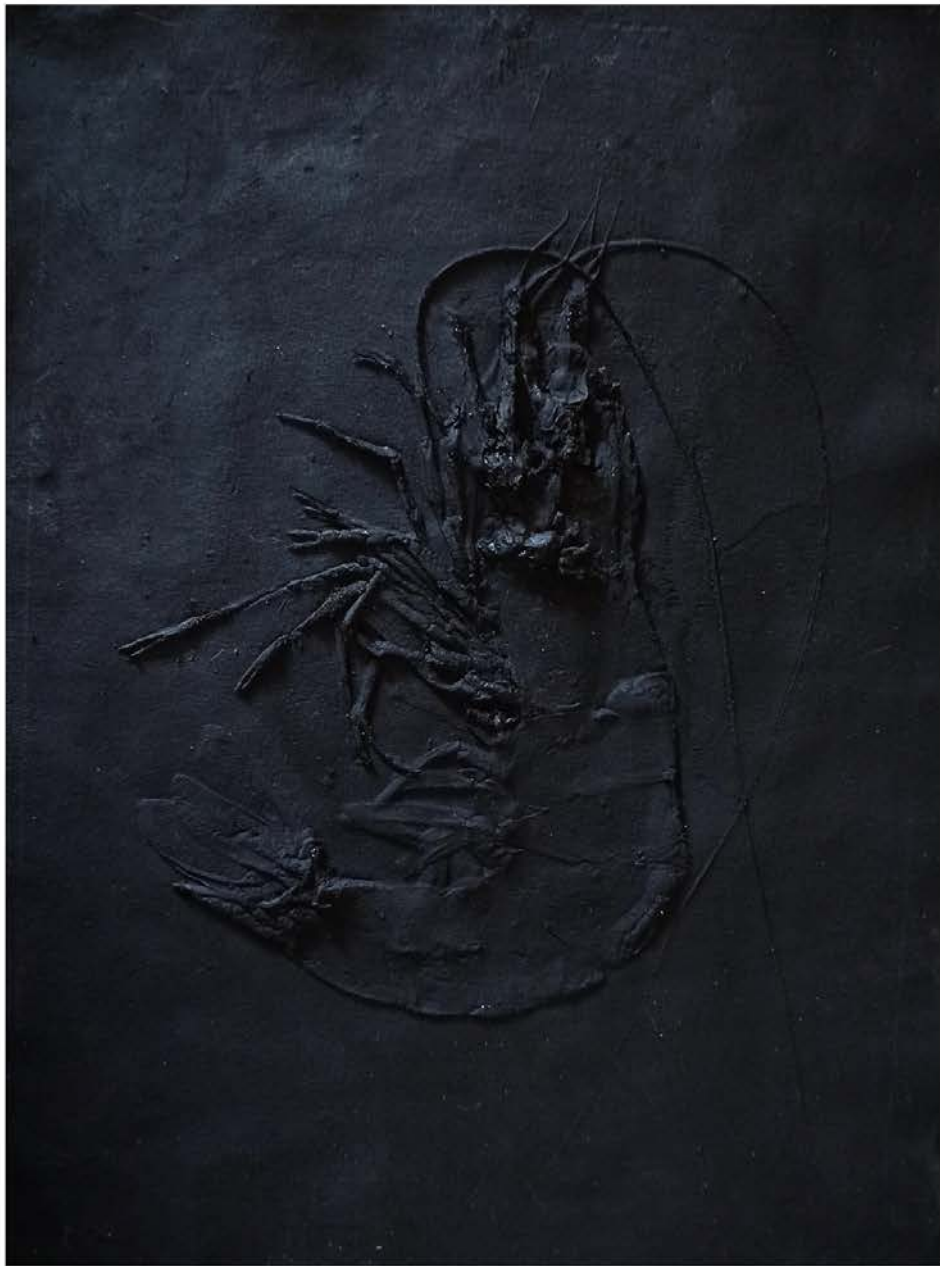
PHAKSI KHARISMA DEWA

Dominasi
Oil on Canvas
200x100 CM
2022



PHAKSI KHARISMA DEWA

EXPLORE #3
Oil on Canvas
140x125 CM
2022



RISAO PAMBUDI

The Prawn
Acrylic on Canvas
17 x 24 CM
2022



RISAO PAMBUDI

Wild Flower Bouquet
Acrylic on Canvas
120 x 90 CM
2022

CV

Name Andi Okta Fernandes S.Sn.
 Date of Birth GandaSuli, 18 Oktober 1986
 Address Desa ganda Suli Kec. Luas Kab.Kaur Prop. Bengkulu
 Education 2006, Fine Art ISI Yogyakarta
 E-mail studiorugoh@gmail.com
 Telephone 082226215088

GROUP	EXHIBITION	PERFORMANCE :
2020	"Fonem, Kandang Ayam Art Project #3, Sangkring Art Space, Jogjakarta	2010 "Biennale Jogja X, Jogja jamming with TanganReget community, Jogjakarta
2019	"Pasarela, Omah Petruk, pakem, Jogjakarta	
2016	"The 2ndJogja Mini Print Biennale (JMB) 2016, Sangkring Art Space, Jogjakarta	WORKSHOP :
2014	"UOB Painting of the Year, Thamrin Nine Ball room, Jakarta	2016 "Workshop Linocut(tropis), Bentara Budaya Yogyakarta, Jogjakarta
2013	"Coffeelicious, Coffe Talk Space and coffe shop, Jogjakarta	"Workshop Etching (Etching ShareandFun) , JogjaContemporary, Jogjakarta
2012	"Mata-Mata Kecil, Angsa Café, Jogjakarta	2011 "Illustration Workshop with Julia Kaergel Yogyakarta, Jogjakarta
2011	"n Flux", Jogja Gallery, Jogjakarta "Illustration Book With Julia Kaergel", "GaleriKatamsi ISI Yogyakarta, Jogjakarta "KIWA#6 Kyoto International Woodcut Association, Kyoto, Jepang. "Drawing and Sketch, LorongGrafisISI Yogyakarta, Jogjakarta "T-Shirt Design Competition LIP, Jogjakarta.	Awards :
2010	"Hi GrapherJogja National Museum, Jogjakarta "Laminating Art Project", Jakarta "PenggarisItuDosa, Lobby Interior ISI Yogyakarta, Jogjakarta "Drawing Lover #2, UPT Gallery ISIYogyakarta, Jogjakarta .	2016 "2ndPlace Jogja Creative Nation Mural Battle, Lippo Mall Jogja, Jogjakarta 2012 "The Best Printmaking DIESNATALIS XXVII ISI Yogyakarta, Jogjakarta 2011 "3rd Place T-Shirt Design Competition. LIP, Jogjakarta
2009	"Sepatu Menari Artploration"Pendopo Tari FPSISI Yogyakarta, Jogjakarta "Hi Grapher, Jogja National Museum, Jogjakarta. "FKY How Art Lives with Drawing Lovers "Community,BentengVredeburgh, Jogjakarta "Drawing Lover #1"GaleriKatamsi ISI Yogyakarta. "Artmaugetdown", Taman Budaya Yogyakarta, Jogjakarta.	
2008	"DepartemenSosial,GaleriBiasa, Jogjakarta "Boom Seni Grafis 2008, GaleriBiasa, Jogjakarta "Dies Natalis XXIV,UPTGaleri ISI Yogyakarta, Jogjakarta.	
2007	"Unity of Art,TamanBudaya Yogyakarta, Jogjakarta.	

CV

Name Chrisna Bayu S
 Date of Birth Grobogan, 07 September 1990
 Address Jl Raya Blora, Ds Tanjungharjo, Ngaringan, Grobogan Jateng, 58193
 Education S1 "2008, Fine Art ISI Yogyakarta
 S2 "2015, Fine Art ISI Yogyakarta
 Now Lecturer UNUSIDA
 E-mail chrisnabanyu@gmail.com
 Telephone (WA)/0882 2783 5130

GROUP	EXHIBITION	:
2019	"Pameran Bersama, Menampal yang usang, Padepokan Bagong Kusudiardja. "Pameran Bersama, Hidraulik merah jambu, Padepokan Bagong Kusudiardja. "Pameran Bersama, Drawing Room, Philipines. "Pameran Bersama, Artequapia, Mexico "Pameran Bersama, Merayakan Optimisme, Taman Budaya, Yogyakarta.	2013 "Tugas Akhir, Visualisasi Tragedi Komedi Cinta Remaja, Galeri Katamsi, Yogyakarta. "Pameran kompetisi karikatur, gedung ke mahasiswaan universitas Brawijaya, Malang. "Pameran cafetalk " coffeelicious ", kafekopi, seturan, Yogyakarta. "Reuni SMSR 50:50, Galeri SMSR, Yogyakarta.
2018	"Batang Artention, Pendopo Kabupaten Batang 2018, Batang. "Glomy Prize Effect Pameran Bersama, Hongkong. "Bienale Antrophosopy, Pameran Bersama Galeri katamsi S2 ISI Yogyakarta, Yogyakarta. "Pameran Bersama, cerība uz svētībām 2018, Mexico.	2012 "Pratisara Afandi Adikarya 2012, Museum Afandi, Yogyakarta. "Paralel Event , Kodja Jawa, Galeri Katamsi ,Bienale Jogjakarta. "Drawing Lovers #3, "Elektronik",Sangkring Art Space, Yogyakarta.
2017	"Art Fire, merkado ng sining, Filiphines "Gerak Kebinekaan, Taman Budaya Yagyakarta. "Bienalle "Antrophosophy", Galeri Pasca Sarjana ISI Yogyakarta, Yogyakarta.	2011 "Diesnatalis #27, Upt Galeri Isi Yogyakarta. "Competition Exhibition, Malaysian Emer ganing Artist Award, Galery Ampang, Selangor Malaysia. "For Chairil Anwar, Stasiun Tugu Yogyakarta "Intoi, Jogja Nasional Museum, Katalog "Comic On Envelope, Kedai Belakang, Taman Siswa Yogyakarta. "Atation, Gedung Pamer ITB, Bandung "Diskomfest # 4, Jogja Nasiomnal Museum, Yogyakarta.
2016	"Pameran Bersama, Lets Talk About Culture, Museum Ulen Sentalu, Kaliurang, Yogyakarta. "UOB OF THE YEAR 2016, Jakarta. "Pameran Bersama vans, perpekto galery Filiphines	2010 "Drawing Lovers Exhibition, "Festival Kesenian Yogyakarta Xxii", Benteng Vredeburg, Yogyakarta. "Painting Exhibition, Jogja Art Share, Jogja Nasional Museum, Yogyakarta. "Community Exhibition D'join , "Festival Kesenian Yogyakarta Xxii", Benteng Vredeburg, Yogyakarta. "Painting Exhibition, "The Color Of Art", Galery Of The Raday Konyveshaz, Budapest, Hongaria.
2015	"Pameran Bersama, Baris Kedua, Bentara Budaya Jogja, Yogyakarta. "Pameran Bersama, Life Of Umbrella Species, Jogja Nasional Musium, Yogyakarta. "Pameran Bersama, Talenan, Kedai COD, Yogyakarta.	
2014	"Pameran bersama, Storytelling, Sangkring Art Project, Yogyakarta. "FKI, Festifal Kesenian Indonesia, Gedung Serbaguna ISI Yogyakarta. "Pameran Refleksi, UPT Galeri Yogyakarta, ISI Yogyakarta, Yogyakarta. "Pameran Residensi ke#9 Artequapia, Mexico.	Artist Residency 2014 "Artequepia #7, Mexico. 2019 "SPT (Senian Pasca Terampil), Padepokan Bagong Kusudiardja.
		Performance Art "Sehari Boleh Gila#4: pray", Studio Kalahan, Yog yakarta. "Pertunjukan Seni, Hajad Dalam Selimut, Padepo- kan Bagong Kusudiardja. "Pertunjukan Seni, Romansa Hidraulik Merah Jambu, Padepokan Bagong Kusudiardja.

AWARD

- Finalis Artwork Pratisara Afandi Adikarya, Yogyakarta, 2012
- Finalis Malaysian Emerganing Artist Award, Galery Ampang, Selangor Malaysia, 2011
- The Best Mural Artwork, Sekolah Menengah Seni Rupa, Yogyakarta, 2005
- Juara 1 Painting Percution Sekolah Menengah Seni Rupa, 2005, Yogyakarta
- 20 Finalis Artwork UOB, Yogyakarta, 2016

CV

Name	Ignasius Dicky Takndare
Date of Birth	Sentani, 6 Juni 1988
Address	Serayu, Bantul, DIY
Education	2006, Fine Art ISI Yogyakarta
E-mail	takndare.dick@gmail.com
Telephone	(WA)0852 2632 8509

GROUP	EXHIBITION	
2020	"FESTIVAL AHLI GAMBAR #1 "MANUSIA, MANUSIA", Katamsi Gallery, Yogyakarta "SEMESTA PEREMPUAN", Basoeki Abdullah Museum, Jakarta "TALES OF FREEDOM", Stedelijk Museum Zutphen, The Netherlands "TONAWI MANA", Udeido Collective's online exhibition. "COLOURS OF HOPE", Online Exhibition, Art X-Change Gallery Jakarta "LI, GIFTS, AND RITUALS", Lee Mingwei's Solo Exhibition, Gropius Bau, Berlin Germany	2017 "ARTMOSPHERE Bentara Budaya Yogyakarta "PENTAGONAL ICOSITETRAHEDRON - Kevin Van Braak's project at Cemeti AIR, Cemeti Institute, Yogyakarta "ART REVOLUTION TAIPEI 2017 Taipei WTC Taiwan "REST AREA National Gallery of Indonesia, Jakarta "ART-TIVITIES NOW Breeze Art Space Serpong, Tangerang
2019	"ART EXPO MALAYSIA 2019 with Art X-Change Gallery, Matrade Exhibition & Convention Center Kuala Lumpur, Malaysia "MAIRI Sangkring Art Project Yogyakarta "SORONG 1962 Art Gallery Out In The Field Amsterdam, The Netherlands "ART JAKARTA 2019 with Art X-Change Gallery, JCC Senayan Jakarta "REPRESENTASI #3 Pendhapa Art Space Yogyakarta "ART BUSAN 2019 with Art X-Change Gallery, Bexco Exhibition Center Busan, South Korea "MINDFULL CIRCULATIONS Dr. Bhau Daji Lad Museum, Mumbai City, India "FISH OUT OF THE WATER Art X-Change Gallery Jakarta "BAKAR BATU SOLIDAY LBH Jakarta "THE KHAYOUW Aliakha Art Center, Sentani, Papua	2016 "ONE DAY SPECIAL EXHIBITION", Royal Ambarrukmo Hotel, Yogyakarta "UOB PAINTING OF THE YEAR SOUTHEAST ASIAN 2016", Fullerton Bay Hotel Singapore - UOB Gallery Singapore "UOB PAINTING OF THE YEAR 2016", Cipoetra Mall, Jakarta "REMAHILI", Bentara Budaya Yogyakarta "PERUPA MUDA", Bale Banjar Sangkring, Yogyakarta
2018	"MAHANDINI Sangkring Art Project Yogyakarta "ART EXPO MALAYSIA 2018 with Art X-Change Gallery, Matrade Exhibition & Convention Center Kuala Lumpur, Malaysia "ART JAKARTA 2018 with Art X-Change Gallery, The Ritz Carlton Jakarta "YOGYA ANNUAL ART #3 Sangkring Art Project Yogyakarta "PRESSING MATTERS - project by artist Kevin Van Braak Framer Framed Amsterdam, The Netherlands "COLORFUL Bumayasasta Gallery Borbudur	AWARD "Finalist of International Artist Grand Prize 2017, Taiwan (2017) "Most Promising Artist of The Year , UOB Painting of The Year 2016, Indonesia (2016) "1st Prize National Drawing Competition "Indonesian Panoramic", National Gallery Jakarta (2013) "2nd Prize National Painting Exhibition "Dekat Dengan Alam", Anniversary of FIF Honda (2008) The Best Work in Painting Exhibition of ISI Yogyakarta 2006 Fine Art Student (2007) "1st Prize Painting Exhibition of Indonesian Air Force Anniversary (2001) "2nd Prize Painting Competition of Sentani Indah Hotel (2000)

CV

Name	M Fadhilil Abdi
Date of Birth	Palembang, 30 Agustus 1987
Address	Cangkringan Malang, RT 07, RW 20, Timbulharjo, Sewon, Bantul, Yogyakarta 55186
Education	2006, Fine Art ISI Yogyakarta
E-mail	art.speedritual@gmail.com
Telephone	(WA)0813 8888 3690

GROUP	EXHIBITION	:
2020	"Refleks", Sangkring Art Project, Yogyakarta, Indonesia "Daya Hidup", Museum Dan Tanah Liat, Yogyakarta, Indonesia	2015 "Art Kaohsiung, Pier-2 Art Center + City Kaohsiung, Taiwan "Serendipity Manner", Masriadi Art Foundation, Yogyakarta, Indonesia "Urip Mung Mampir Ngombe", Langit Art Space, Yogyakarta, Indonesia "Art Expo Malaysia Plus, Matrade Exhibition and Convention Centre, Kuala Lumpur, Malaysia "Lovearth", Indonesian National Gallery, Jakarta and Bentara Budaya Bali, Denpasar, Indonesia "Bazaar Art Jakarta 2015, The Ritz Carlton Jakarta Pacific Place, Jakarta, Indonesia "Pameran Ilustrasi Cerpren Kompas 2014", Bentara Budaya Jakarta, Jakarta, Indonesia "Suluk Sang Salik", Tahunmas Artroom, Yogyakarta, Indonesia "Dies Mortalis, Die Fatalist!", Indonesian Art Institute Old Rector Building, Yogyakarta, Indonesia "Potret Perempuan Jogja", Bentara Budaya Yogyakarta, Yogyakarta, Indonesia "Playing On Paper", Galeri Hotel Prawirotaman, Yogyakarta, Indonesia "The Inagural Opening Art Xchange Gallery", Singapore "3rd Graphic Art Biennial", Transylvanian Art Center & Szekler National Museum, Romania "Realistic", Tahunmas Artroom, Yogyakarta, Indonesia
2019	"Pareidolia", Kiniko Art, Yogyakarta, Indonesia "Art Expo Malaysia 2019, Matrade Exhibition and Convention Centre, Malaysia "Art Taichung, Millenium Hotel, Taichung "Hotel Art Fair Bangkok, W Hotel, Bangkok "Art Hangzhou 2019, Hangzhou International Expo Center, China "New Wave", Langgeng Art Foundation, Yogyakarta, Indonesia	2014 "Putih Telur", Cemara 6 Galeri, Jakarta, Indonesia "Fitur dan Figur", Taman Budaya Yogyakarta, Yogyakarta, Indonesia "Magelang Art Event – New Arrival Perspective", Rumahku Art Cafe, Magelang, Indonesia "How To Draw #1 – Reimagine Drawing", Gedung Gas Negara dan Gedung Yayasan Pusat Kebudayaan, Bandung, Indonesia
2018	"Yogya Annual Art #3 – Positioning", Sangkring Art Project, Yogyakarta, Indonesia "Love and Identity", Raintree Boutique Villa & Gallery, Yogyakarta, Indonesia "Upcoming", Langgeng Art Foundation, Yogyakarta, Indonesia	
2017	"De Facto", ArtDoor Gallery, Taipei, Taiwan "Body-Scape", RuangDalam Art Space, Yogyakarta, Indonesia "Dunia Kecil, Dunia Besar", Edwin's Gallery, Jakarta, Indonesia "Seninjong #2", Plataran Djokopekik, Yogyakarta, Indonesia "Yes, We Are", Nalaroepea, Yogyakarta, Indonesia "Young Art Taipei, Sheraton Grande Taipei, Taiwan	
2016	"Bazaar Art Jakarta 2016, The Ritz Carlton Jakarta Pacific Place, Jakarta, Indonesia "Paperu FKY28 2016, Taman Budaya Yogyakarta, Yogyakarta, Indonesia "KII 14", Edwin's Gallery, Jakarta, Indonesia "Vice Versa", Galeri Rumah Jati, Yogyakarta, Indonesia "Art Stage Singapore, Marina Bay Sands Expo and Convention Centre, Singapore	

AWARD

- 2014 "Participant of 2014 World Watercolour Competition, France
Interviewees and Fine Art Workshop, Bentara Budaya Bali, Denpasar, Indonesia
- 2013 "Top 45 Finalist of National Gallery of Indonesia Drawing Contest, Jakarta, Indonesia
"3rd Winner of National Caricature Competition: "Sungaiku Kini dan Nanti", Malang, Indonesia.
- 2012 "2nd Winner of Live Creativity Art Competition, Singapore
"2nd Winner of Indonesian Graphic Art Triennale IV, Jakarta, Solo, Yogyakarta, and Bali, Indonesia
"Finalist of Indonesian Graphic Art Triennale IV, Jakarta, Solo, Yogyakarta, and Bali, Indonesia
"Nominee of Jakarta Art Award: "Ideal World: Interpreting a Perfect Life", Jakarta, Indonesia
- 2011 "Main Winner of Faber Castell Illustration Competition "My City My Responsibility", Yogyakarta.
"10 Best Works of Faber Castell Illustration Competition "My City My Responsibility", Yogyakarta,

CV

Name
Date of Birth
Address

Education

E-mail
Telephone

Phaksi Kharisma Dewa
Sleman, 12 Oktober 1987
Jl. Magelang Km. 4,5 Rogoyudan RT03/RW11,
Sinduadi, Mlati, Sleman, Yogyakarta. 55284
S1 2006, Fine Art ISI Yogyakarta
S2 2013, Fine Art ISI Yogyakarta
phaksidewa@gmail.com
(WA)081 238 016 889

- | GROUP | EXHIBITION | : |
|-------|---|---|
| 2018 | "Bebrayan" Pameran Nandur Srawung, Taman Budaya Yogyakarta
"Jejak Peradaban Kartini" Pameran bersama Sanggar Seni Pesisir Rembang, di Komplek Museum RA. Kartini, Rembang Jawa Tengah. | 2012 "Aku Kamu dan Mereka Berkreasi dalam Seni", Pendopo Tari, FSP ISI Yogyakarta.
"Mata-mata Kecil", Angsa Café, Yogyakarta. |
| 2017 | "Urak-Urek", Pameran sketsa di Rembang, bersama komunitas Sanggar Seni Pesisir Rembang, Jawa Tengah. | 2010 "Art For Science" FKY "Jogja Memang Istimewa", bersama Kelompok Ganjil Museum Benteng Vre De Burg, Yogyakarta.
"Miniature Masterpiece", Aswara Gallery, Kualalumpur Malaysia.
"My Red Number", Medieval Gallery, Tradem, Craiova, Romania. |
| 2016 | "Vice Versa", Galeri Rumah Jati (berhadapan Nalarroepa Ruang Seni) Karangjati RT 5 Ta mantirto, Kasihan, Bantul, Yogyakarta.
"Reborn", Galeri Pondok Tingal, Borobudur, Magelang, Jawa Tengah.
"Tafsir Visual terhadap Kepemimpinan", Tugas Akhir Program Pascasarjana Institut Seni Indonesia Yogyakarta. | "Launching Kelompok Seni Ranah Tenggara", (kolaborasi bersama Yaksa Agus), Taman Budaya Yogyakarta.
"Aku Melihatmu", main-mind Art Show, Sunday Moorning UGM, Yogyakarta.
"Putri Daun Pisang", main-mind Art Show, rumah Kartika Affandi, Jl. Kaliurang, Pakem, Sleman.
"Pameran Lukis Lanjut I", Gedung Seni Lukis, Jurusan Seni Murni, FSR ISI Yogyakarta. |
| 2015 | "Gelar Maestro Rindu Jogja", Taman Pintar Yogyakarta.
"Potret Perempuan Jogja", Bentara Budaya Yogyakarta. | 2009 "Hi Grapher", Festival Seni Grafis, Jogja Nasional Museum, Yogyakarta.
"Self Publication", Taman Budaya Yogyakarta.
"ArtmauGetDown", D'joins of Collonies, Taman Budaya Yogyakarta.
"Pemalu", Kersan Art Studio, Bantul, Yogyakarta.
"Drawing lovers #1", Galeri Katamsi, ISI Yogyakarta.
"Jogja on The Moves", Jogja Jamming, Biennale Jogja X, art project, D'joins, tempat-tempat strategis di Kota Yogyakarta.
"Rangrawa", bersama Kelompok Ganjil dan Komunitas Air Seni, Rawa Kalibayem, Yogyakarta. |
| 2014 | "Dancember", Pendhapa Art Space, Ring road selatan Dongkelan Bantul Yogyakarta.
"Sang Pahlawan", Jogja Gallery, Jl. Pakepalan Alun-alun Utara Yogyakarta.
"Gelar Mestro Rindu Jogja", Melukis bersama dalam rangka memperingati HUT Yogyakarta ke-258, di Seputaran Malioboro Yogyakarta. | 2008 "Pameran BSMI Seleksi Daerah Yogyakarta", Kampus Sanata Dharma Yogyakarta.

"Unity Of Art", Taman Budaya Yogyakarta.
"Pameran instalasi dan lukisan Penyambutan anggota KMK ISI Yogyakarta", Wisma Sanata Dharma Yogyakarta. |
| 2013 | "Snooper", Pemeran Rio dalam Film Pendek karya Mahasiswa Jurusan TV Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
"Coffeelicious", Coffee Talk & Art Space, Seturan Timur UPN Veteran Yogyakarta.
"Suara Akar Rumput Sebagai Inspirasi Lukisan. (Pameran Tugas Akhir Penciptaan Karya Seni)", Gedung Seni Lukis, Jurusan Seni Murni, FSR ISI Yogyakarta. | |

CV

Name
Date of Birth
Address
Education
E-mail
Telephone

Risao Pambudi
Nganjuk 19 July 1988
Jln. Pasar Niten , Dagen RT. 03 Sewon
S1 2006, Fine Art ISI Yogyakarta
risaopambudi@gmail.com
(WA) 085 809 022 243

GROUP	EXHIBITION	Art Residensi
2018	"Dead Line" Miracle Print Yogyakarta "Nandur Srawung" Taman Budaya Yogyakarta "Moro a fashion story" Galeri Indonesia Kaya Jakarta	2014 "Program Beasiswa Seniman Padepokan Seni Bagong Kussudiardja Yogyakarta
2017	"Garis imajiner" Ruatan Apeman Instalasi Malioboro Yogyakarta "Resurrection of spirit" PSBK Yogyakarta	Pameran Tunggal 2013 "Traumatik" Pameran Tugas Akhir Seni Patung Galeri Katamsi ISI Yogyakarta "The Black Light" Pameran Tunggal Seni Grafis Studio Grafis Minggiran Yogyakarta
2016	"..dan hal-hal yang belum selesai" Omah kopi Yogyakarta "Pameran Instalasi Ruwahan Apeman Jalan Malioboro Yogyakarta	
2015	"Potret Perempuan Jogja" Bentara Budaya Yogyakarta Yogyakarta "Pameran Instalasi Ruwahan Apeman" Jalan Malioboro Yogyakarta "Waktu Kosong" Galeri Rama Shinta Yogyakarta	
2014	"Kompetisi karikatur nasional : "Sungai ku kini dan nanti Perpustakaan Umum Malang "Refleksi 3 generasi" gedung SMAN 3 Jepara Jepara Jawa Tengah "Pameran Instalasi Ruwahan Apeman" Jalan Malioboro Yogyakarta "SUJI Ruang Seni Rupa PSBK Yogyakarta "Pameran Instalasi Gelar Kreativitas Girli Berdiri Diatas Kaki Sendiri Jalan Malioboro Yogyakarta "KELIR" Ruang Seni Rupa PSBK Yogyakarta "Fun Object" Taman Budaya Yogyakarta Yogyakarta	
Performance Art		
2014	"Sabhayang Barisan" Performance Art Jagongan Wagen PSBK Yogyakarta "Bintang di Bawah Mega" Performance Art Pembukaan Pameran Kelir PSBK Yogyakarta	

CV

Name	Muhammad Toyib
Date of Birth	Bantul, 08 Juli 1981
Address	Dadapan Kidul, Timbulharjo, Sewon, Bantul, Yogyakarta, 55186
Education	2006, Fine Art ISI Yogyakarta
E-mail	mtoyib@rocketmail.com
Telephone	083867682441 (WA)/082145322316

GROUP	EXHIBITION	:
2019 "Rong Sret " Icon Mall, Gresik, Jawa timur "Pameran seni rupa di studio audio visual puskat Jalan Kaliurang KM. 8.5, Jaban, Sinduharjo, Ngentak, Sinduharjo, Ngaglik, Sleman	2010 " Art Toward Global Competition ", Galeri ISI Yogyakarta " Science & Artvocacy", Galangan VOC, Jakarta Utara " Selekda Pesikminas X", UNY, Yogyakarta " Jogja Art Scene ", FKY XXII, Benteng Vedeburg, Yogyakarta " Artriangle 2010 ", Balai Seni Lukis Negara, National Art Gallery Malaysia, Kuala Lumpur, Malaysia 2, jalan temerloh, off jalan tun razak, 53200, Kuala Lumpur, Malaysia " Art For Our Life ", Kis Zsinagoga Gallery, Contemporary Art Gallery of Eger 7 Hibay K.street, 3300 Eger Hungary " Main Mind @rt Show ", Nostalgia Romantis Bersama Maestro & Seniman se-jogja di ke diaman Ki Joko Pekik, Sembungan " Main Mind @rt Show ", Melukis bersama di kediaman Kartika Affandi " The Slave Route ", Ruesain Bernard, Brussels, Belgium " Learning Difference ", Elgin Art Case, USA " Beauty is ", SPA, Richmon, USA " Mail Art in The World 2010 ", Sinnay,Italy " Your Red Number ", Craiova, Doli, Rumania " Miniature Masterpiece ", Aswara Gallery, Kuala Lumpur, Malaysia	
2019 "Pasarela #2 ",Omah Petroek, Karangketak, Hargobinangun, Pakem, Sleman		
2018 "Bangkit Arise mural project, Desa panggu ngharjo, Sewon, Bantul		
2016 "Melukis bersama di nol kilometer Yogyakarta		
2015 "Move Art #3 ", Tahunmas Art Room, Kasongan, Yogyakarta		
2015 "Drawing Wayang ",Taman Budaya, Yogyakarta		
2015 "Van Java " Taman Budaya, Yogyakarta		
2014 "500 perupa ", Taman Budaya, Yogyakarta		
2013 "Coffelicious", Coffetalk and art space, Yogyakarta " Van n Java", Taman Budaya, Yogyakarta " Problematika Wanita dalam Penciptaan Karya Seni Lukis", Pameran Tugas Akhir Penciptaan, Galeri Katamsi, ISI Yogyakarta " Dies Natalis ISI Yogyakarta ke 29", UPT Galeri, ISI Yogyakarta		
2012" Karya untuk kawan ", Galeri Nasional Indonesia, Jakarta " Pratisara Affandi Adhi Karya ", Museum Af- fandi, Yogyakarta " Aku, kamu, mereka berekspresi dalam seni ", Pendopo Tari, ISI Yogyakarta	2009" Disambar Desember ", Benteng Vedeburg,Yogyakarta. " Public on the move ", Bienal X, Taman Budaya Yogyakarta "ARTmauGETDOWN ", Taman Budaya, Yogyakarta " SELF PUBLICATION ", Halaman Taman Budaya,Yogyakarta " Artploration ", Pendopo Tari, Institut Seni Indonesia,Yogyakarta " Art and Photograpy ", Sentral Senayan, Jakarta. " Seniku tak berhenti lama ", Taman Budaya,Yogyakarta. Mural 1100 tong sampah,Benteng Vedeburg,Yogyakarta.	
2011" Koja Jawa", Pararel event Bienalle XI Yogyakarta 2011, Galeri Katamsi, ISI Yogyakarta "Performance art bersama Entang Wiharso dalam pameran " Documenting Now", UPT Galeri, ISI Yogyakarta " Disambar Desember ", UPT Galeri, ISI Yogyakarta "Guyup rukun", Tembi Rumah Budaya, Yogyakarta "Art to say the truth", UPT Galeri, ISI Yogyakarta		

AWARD

2009Honorable Mention, Art and Photograpy, Sentral Senayan, Jakarta
2012 7 Terbaik Pratisara Affandi Adhi Karya 2012



ANDI



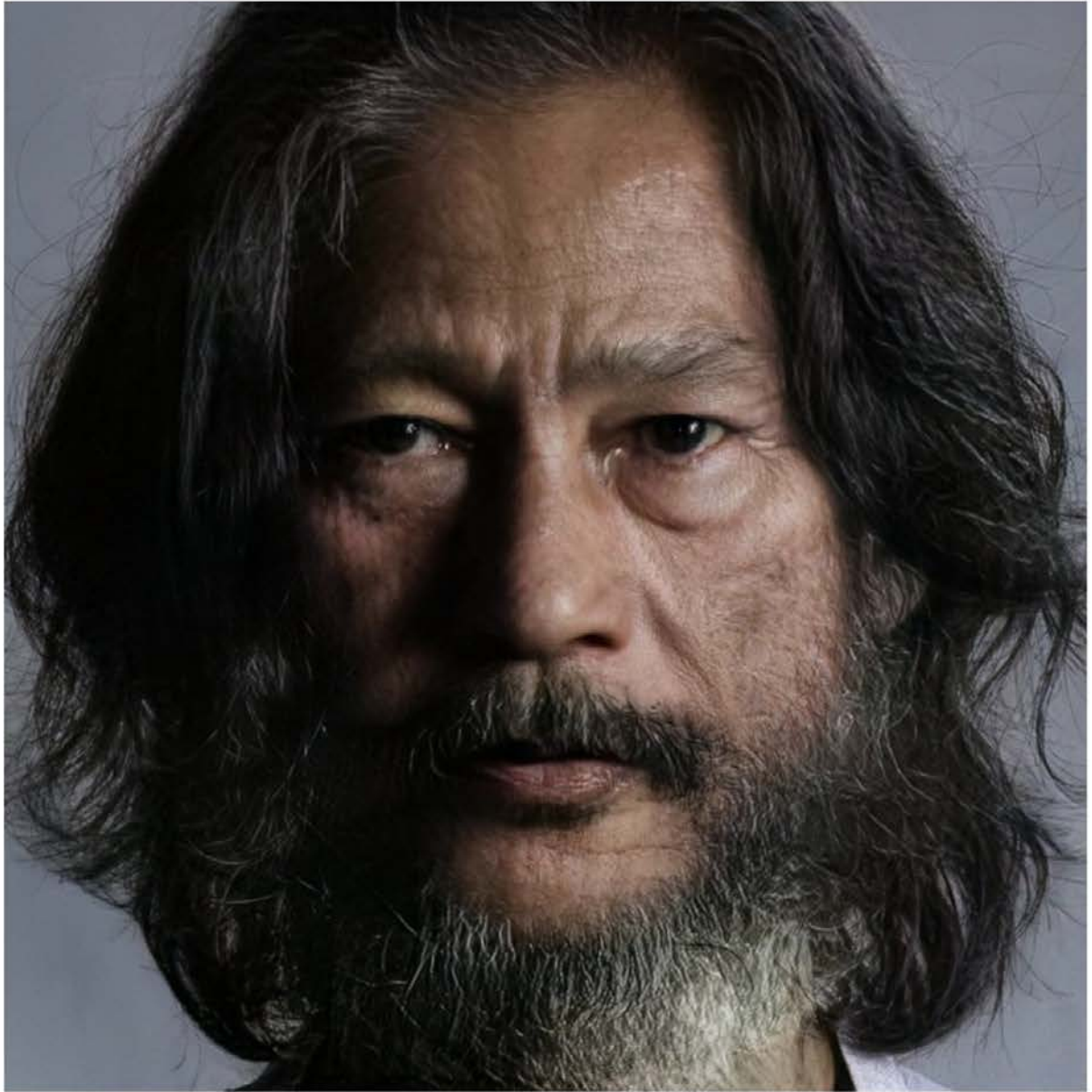
TOYIB



CHARLSNA



Dicky



FADHLL



山
林
風
雨
水



RS40

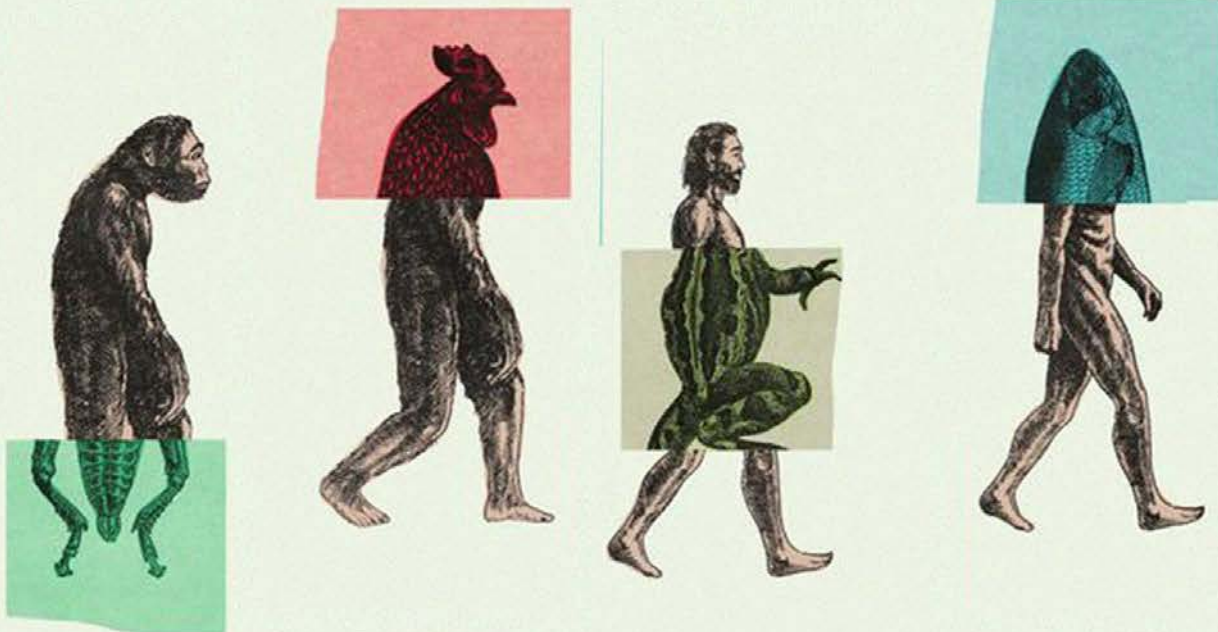
Thanks To

Tuhan Yang Maha Artistik
Bentara Budaya Yogyakarta
Kompas Gramedia
Dinas Kebudayaan Yogyakarta
Dana Keistimewaan
Mery (owner Galeri Pandega)
Depatya Wikantri Assari
Mine
Giffins
Teman Daun Gatal
dan yang tak bisa disebutkan satu satu

HOMO



**JAGAD
OWAH
GINGSIR**



DAUN GATAL

Artist

- | | |
|------------------|------------------------|
| ■ Andi Hansal | ■ Dicky Takndare |
| ■ Bank Toyib | ■ Phaksi Kharisma Dewa |
| ■ Chrisna Bayu S | ■ M Fadhil Abdi |
| | ■ Risao Pambudi |